|  |
| --- |
|  |
|  |

**Ad ORTE a Palazzo Archi il 19 e 20 maggio 2012 organizzati dalla “Libera Accademia Ortana”**

**INCONTRI MUSICALI DUEMILADODICI: “LA MUSICA DA CAMERA NEL RINASCIMENTO E NEL BAROCCO”** di Stefano Stefanini

L’ultimo workshop musicale della stagione inaugurata il 4 febbraio scorso si svolgerà il prossimo fine settimana del 19 e 20 maggio ad Orte nella cornice della Festa patronale dei Santi Martiri, comprotettori della città .

**Un fine settimana dedicato alla “Musica da camera nel rinascimento e nel barocco”**

 Il corso dedicato dalla Libera Accademia Ortana presso i locali di Palazzo degli Archi alla “Musica da camera nel rinascimento e nel barocco” ed è condotto dai docenti LAURA PONTECORVO, al flauto traversiere, OLIVIA CENTURIONI, al violino , CIPRIANA SMARANDESCU, accompagnatrice al cembalo, prevede specifiche lezioni singole e di musica da camera, aperte a tutti gli strumentisti, non solo violino e flauto, ma anche cembalisti, organisti, arpisti, liutisti. Sono previste al mattino lezioni individuali per ogni disciplina e nel pomeriggio laboratori di musica d'insieme.

E’ significativo che ormai da diversi anni ad Orte, facilmente raggiungibile per la vicinanza con Roma anche da musicisti esperti provenienti da vari continenti, la Libera Accademia Ortana, così come il “Corso Internazionale di Musica Antica Ottaviano Alberti” ed il “Festival internazionale di Organo e strumenti antichi”, costituiscono appuntamenti qualificati di “turismo culturale” che forniscono a livello nazionale ed internazionale una positiva immagine di Orte, quale polo di eccellenza per lo studio e la ricerca storico-musicale .

**Orte si conferma “città della musica”: con il segmento del turismo congressuale legato alla formazione musicale.**

Il “Corso Internazionale di Musica Antica Ottaviano Alberti”- che si svolge normalmente alla fine di agosto - è intitolato alla figura del corista “basso” ortano [Ottaviano Alberti](http://www.cittadiorte.it/INCONTRIMEDITERRANEI/eventi/corsi_musica_antica_2007/corsi_musica_antica_2007_ottaviano.htm) che nel Cinquecento entrò a far parte della Cappella Sistina e della Cappella del Duca di Baviera, ed è dedicato a cantanti, strumentisti e danzatori interessati al repertorio del '500, '600, '700 e primo '800.

Nel corso degli anni ai corsi organizzati ad Orte sono stati ammessi allievi di tutti i livelli anche se non in possesso di uno strumento originale. I docenti dei vari corsi offerti, a cui mediamente ogni anno hanno aderito oltre 70 cultori di musica provenienti da tutti i continenti, sono: MARCO BEASLEY – canto,  GUIDO MORINI - cembalo e basso continuo, OLIVIA CENTURIONI – violino, LAURA PONTECORVO – traversiere, FREDERIKE HEUMANN - viola da gamba, EVANGELINA MASCARDI – liuto, ANDREA FOSSA' – violoncello, LINCOLN ALMADA - arpa e percussioni, CIPRIANA SMARANDESCU - accompagnatrice al cembalo.

Giorgio Petrucci presidente dell'Associazione Culturale "Incontri Mediterranei" ed Evangelina Mascardi direttore artistico dei corsi, informano che i laboratori di musica d’insieme sono sempre organizzati su tre livelli: principiante, medio e avanzato.

**Il Festival internazionale di Organo e strumenti antichi.**

 Il “Festival internazionale di Organo e strumenti antichi”, quest’anno giunto all’undicesima edizione, promuove e valorizza il monumentale Organo storico della Cattedrale, intorno al quale gli organizzatori allestiscono manifestazioni musicali di altissimo livello, confermano la validità della formula del FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ORGANO E STRUMENTI ANTICHI ideata e curata da Giorgio Petrucci, che negli ultimi anni si articola con qualificati concerti per otto mesi, dalla primavera all’inverno, con sedi a Orte, Viterbo, Civitavecchia e Roma con la sempre qualificata direzione artistica affidata ad ARMANDO FIABANE e ad ADRIANO FALCIONI .

Negli anni in cui è stato condotto il restauro dell’organo portato a termine nel Natale del 2000, si è consolidata negli operatori musicali e nell’opinione pubblica la volontà di riappropriarsi del patrimonio di cultura musicale, riportato alla luce dal lavoro promosso dal Direttore Artistico della Scuola Comunale di Musica Prof. Armando Fiabane negli Archivi diocesano e civico, coadiuvato da eminenti esperti di settore e sostenuto dal Responsabile della Scuola di Musica, Giorgio Petrucci.

La Scuola di Musica Comunale, istituita nel 1992 con consenso unanime della cittadinanza, trae da questa attività di ricerca e di promozione musicale a tutto campo, i migliori stimoli per i giovani studenti e per gli appassionati, per far fruttificare le aspettative di crescita intellettuale ed umana sotto il segno della Musica e della cultura in genere.

Come noto la Scuola Comunale di Musica è gestita dalla “Banda Musicale Città di Orte”, gloriosa istituzione costituita nel 1815.

Il restauro e la piena fruizione dell’organo della cattedrale di Orte, si inserisce nel più ampio fenomeno del recupero degli organi e degli strumenti “storici”, che in Italia sta attraversando fase entusiasmante e nello stesso tempo delicata. Entusiasmante perché la straordinaria crescita di qualità e di esperienza di alcuni studiosi e restauratori ha portato all'individuazione di strumenti di grande importanza storica ed al loro restauro secondo criteri filologici sempre più raffinati.

|  |
| --- |
|  |
| http://www.cittadiorte.it/INCONTRIMEDITERRANEI/eventi/Incontri_musicali_2012_web/incontri_musicali_2010_r2_c1.jpghttp://www.cittadiorte.it/INCONTRIMEDITERRANEI/eventi/Incontri_musicali_2012_web/incontri_musicali_2012_r2_c5.jpg |  |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
|  |

 |